

ИНДУСТРИЯ РЕМОНТА

ГДЕ удобнее и выгоднее ремонтировать технику — у себя дома или в мастерских «Сельхозтехники»? На этот вопрос мы попросили ответить некоторых председателей колхозов Алтай. Вот их мнение.

Н. А. Овчаров, председатель колхоза «Правда» Тонкинского района: Только дома. Услуги «Сельхозтехники» нам не выгодны. В этом мы убедились на собственном опыте.

С. И. Шелингер, председатель колхоза «Искра»: Тракторы, комбайны и другие сложные машины надо обязательно ремонтировать в мастерских «Сельхозтехники». Пора уже ставить это дело на рельсы. А текущий ремонт машин и инвентаря лучше проводить в хозяйстве.

Ремонтная служба на селе — это большая и сложная отрасль. В правильной организации ее скрыты крупные резервы продления срока службы машин, роста производительности труда в колхозах и совхозах.

Насыщенность сельского хозяйства разнообразной и сложной техникой требует квалифицированной службы ремонта и службы эксплуатации. Это своеобразное разделение труда. «Сельхозтехника» имеет опытные кадры в хорошо оснащенных мастерских, должна обеспечивать высококачественный ремонт машин, а колхозы и совхозы механизаторы — при помощи этих машин вырабатывать высокие урожаи, добываясь снижения себестоимости продукции.

Между тем не все еще осознавали выгоды такого разделения труда. На Алтае немало колхозов, не имеющих ни списков мастерских, ни квалифицированных ремонтников, но упорно отстаивающих свою «независимость». Дорого она обходится хозяйствам.

В 1965 году прямые затраты на ремонт машин и технического ухода в колхозе «Правда» были ниже, чем в «Искре», а урожай в среднем на 1,3 центнера выше. Это главные «козыри» Н. Овчарова. Но С. Шелингер с такими подсчетами не согласен. Он ссылается на конечный результат производства — на себестоимость продукции. В «Искре» центнер зерна был на 58 копеек дешевле, чем у соседей. Очевидно, в колхозе «Правда» не все затраты на ремонт учитывали.

СПОРЫ о том, где лучше ремонтировать технику, где и какие строить мастерские, продолжаются и по сей день, хотя сама жизнь уже определила основное направление развития ремонтной базы на селе. Она создается с таким расчетом, чтобы сложный ремонт машин проводился, как правило, в специализированных мастерских «Сельхозтехники», а технический уход и текущий ремонт — в колхозах и совхозах. Это записано в Директивах XXIII съезда партии.

Недавно Комитет народного контроля СССР проверил, как оно выполняется. За последние два года более 1.700 мастерских и небольших заводиков реконструировано в ремонтные предприятия «Сельхозтехники».

Однако проверка показала, что в некоторых краях и областях при составлении расчетов и схем размещения ремонтной базы не сделали необходимых экономических обоснований, не учли рекомендаций о том, чтобы не допускать необоснованного увеличения количества мастер-

ских. К чему это привело? В Омской области, например, в 1971 году намечается построить и реконструировать 164 мастерские.

Производственная площадь всех ремонтных предприятий к тому времени должна составить 299 тысяч квадратных метров. Специалисты же утверждают, что хозяйствам области потребуется мастерские, производственная площадь которых должна быть на 116 тысяч квадратных метров меньше.

Расчеты по размещению ремонтной базы на селе страдают еще одним серьезным недостатком. В них нет четкого распределения ремонтных работ между предприятиями «Сельхозтехники», Министерства мелиорации и водного хозяйства СССР, Государственного комитета лесного хозяйства, других министерств и ведомств. В результате почти рядом вырастают различные мастерские.

Такая картина наблюдается, например, в Оренбургской области. Районное объединение «Сельхозтехника» имеет здесь пять специализированных предприятий. Вместе с тем недалеко от них строятся уже построенные две крупные мастерские Министерства лесного хозяйства РСФСР, по одной мастерской — областного управления мелиорации и водного хозяйства, облгипроагро, облпотребсоюза, облдорстроя и Министерства автомобильного транспорта и шоссейных дорог РСФСР.

Не много ли для одного района? Ведь на строительство этих мастерских потребуются огромные капитальные вложения. А не проще ли бы-

ло было сломать эти ведомственные перегородки и поручить ремонт машин предприятиям «Сельхозтехники»?

Какой же хотят видеть механизаторскую службу индустриального ремонта на селе? Есть заказчик и есть подрядчик — две заинтересованные стороны. Свои взаимоотношения они строят на деловой основе — на основе хозяйственного расчета. Колхоз, совхоз, строительная, дорожная или другая организация отдает трактор в специализированную мастерскую или на ремонтный завод и в назначенное время получает оттуда машину с паспортным, гарантирующим определенным сроком надежной работы. Вряд ли в этом случае возникли бы споры о том, где и кому строить мастерскую, где ремонтировать технику.

К тому же появилась бы возможность сосредоточить усилия строителей, быстрее вводить в строй ремонтные предприятия.

Крупные недостатки в строительстве ремонтных мастерских и заводиков, медленный ввод их в эксплуатацию приводит к тому, что значительная часть машинно-тракторного парка колхозов и совхозов все еще ремонтируется в плохо приспособленных помещениях, кустарным способом.

ПОСЛЕ мартовского пленума ЦК КПСС заметно возросли доходы колхозов и совхозов, появилась возможность больше средств выделять на строительство. И сейчас многие хозяйства возводят ремонтные мастерские. В принципе дело это хорошее. Никто

не станет отрицать, что колхозам нужны мастерские. Но какие? Нужны ли дружной мастерской бригаде того же колхоза, который обслуживает хозяйственный комплекс?

Руководители же ряда хозяйств мало обеспокоены тем, что в далеких целях строят. Таких примеров, к сожалению, много. Черво-Курьинская мастерская «Сельхозтехники» Новосибирской области в течение года может отремонтировать весь машинный парк района. В то же время рядом с ней Колыванский совхоз сооружает собственную мастерскую. Затраты на ее строительство составят 273 тысячи рублей. Когда же они окупятся, если учесть, что большинство мастерских будут использоваться далеко не полностью?

ТЕПЕРЬ все больше руководителей хозяйств и механизаторов разделяют мнение С. И. Шелингера. Вот что пишет в «Правду» председатель колхоза имени XXII партсъезда Троицкой области Герой Социалистического Труда В. Бачур:

«До 1964 года наши механизаторы ремонтировали технику в своем хозяйстве, хотя было это очень трудно. Не хватало запасных частей, необходимого технологического оборудования. Когда началась реконструкция мастерских Ижевского объединения «Сельхозтехника», мы внимательно следили за тем, улучшился ли на этих предприятиях качество ремонта. Действительно, качество ремонта улучшилось, а стоимость его снизилась. И мы поняли: нет смысла заниматься ремонтом сложных машин в своем хо-

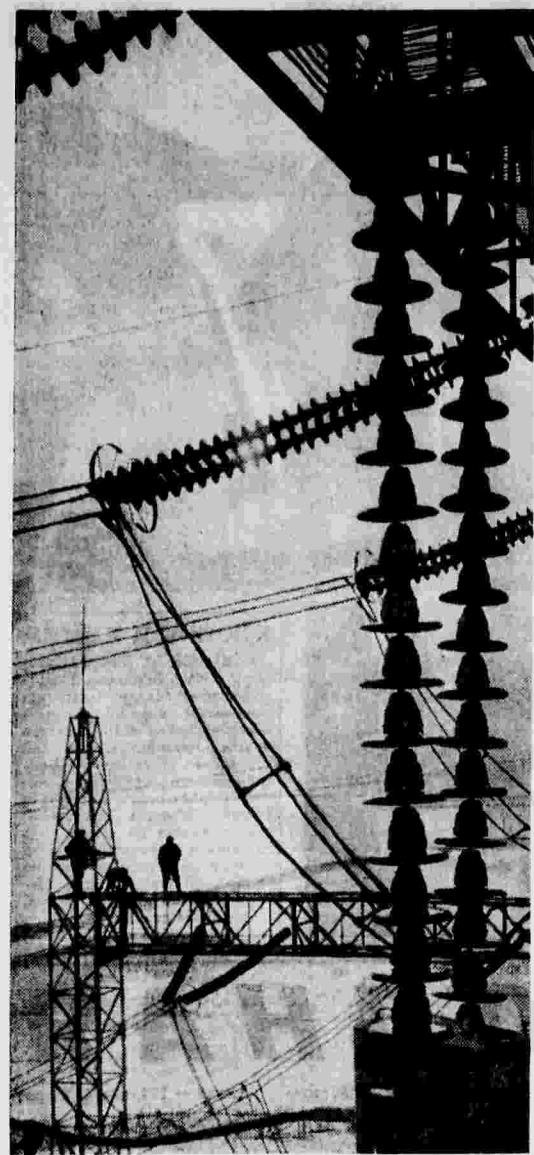
зяйстве. Теперь всю технику отправляем в специализированные мастерские. Мы знаем: сломанный трактор, получивший из обычного фонда, выгодно или в убыток? Конечно, выгодно».

Это письмо еще раз подтверждает, что ремонт техники пора целиком перевести на индустриальный уровень. И если еще не все убеждены в преимуществах такой специализации, то в этом в первую очередь повинны сами работники «Сельхозтехники». Чего греха таить, в их адрес идет немало справедливых нареканий. В общем фонде предприятий «Сельхозтехники» необходимо иметь больше отремонтированных тракторов и основных узлов к ним. Чем больше машин будет предложено колхозам в обмен на присланные в ремонт, тем выгоднее это и для хозяйства, и для государства.

И, наконец, стоит прислушаться еще к одному требованию земледельцев: работники «Сельхозтехники» должны быть заинтересованы в надежной работе машинно-тракторного парка и вместе с колхозными специалистами нести ответственность за сроки проведения полевых работ. Тогда многие недоработки отпадут сами по себе.

Мы затронули только часть вопросов, связанных с ремонтом техники, созданием на селе индустриальной ремонтной службы. Основное направление в ее развитии четко определено в Директивах XXIII съезда партии. И как важно, чтобы Министерство сельского хозяйства СССР и Всесоюзное объединение «Сельхозтехника» быстрее претворили это решение в жизнь.

А. БОРОНИН,
Заведующий сектором
Комитета народного
контроля СССР.
И. ЛАХНО, И. ТОЦКИЙ.
(Спец. корр. «Правды»).



Крупнейшая в Западной Сибири Ново-Анжерская подстанция, сооружаемая сейчас в Кемеровской области, неподалеку от шахтерского города Анжеро-Судженска, соединит

в один узел энергосистемы Кемеровской, Новосибирской, Томской областей и Красноярского края. Этот снимок сделан на одном из участков монтажа. Фото А. Кузнецова. (ТАСС).

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ К СТОЛУ...

Как уже сообщалось в «Правде», в Москве состоялось Всероссийское совещание работников общественного питания. Ниже публикуются заметки нашего корреспондента с этого совещания.

РЕШИЛИ так: первого посетителя обязательно сфотографируем. Для истории. Боялись только, что сразу ввалился толпа и первого, так сказать, не окажется. В 9 часов открываем зал, а за порогом — никого. Над входом висит новенькая вывеска, а люди бегут себе мимо.

Только минут через 30—40 появился первый. Как сейчас помню, пожилой человек. Сел к моему столу. Тут к нему на каблучках — Наташенька, самая молодая наша официантка. Меню ему подает. Я ее деликатно отсылаю: «Простите, Наташенька, моего посетителя я обслужу сама». Перед человеком, конечно, извиняюсь: «Вы уже простите за такое наше столотворение». А он: «Что вы — говорю, я вас об этом, раз, что у нас оборот, соревнуемся. К вам приятно зайти».

До обеда наш новый ресторан был полупуст, но к вечеру навалило. Район хоть и окраинный, зато густонаселенный. Поэтому мы сразу приняли на себя жалую на грузку. Началась такая запарка!.. У меня есть столов — со всех сразу кричат, зовут официанта. Тут уж не до вежливости — огрызаюсь, как могу. На кухне не успеваю готовить: пошло и недожаренное и недопеченное. А в это время кто-то трогает меня за плечо и говорит: «Товарищ официант, я уже больше часа жду». И два будете ждать, — отвечаю со злостью. — Вы же видите, я не сижу без дела».

Оборачиваясь, а это тот, утробный. Наш первый посетитель, которого мы сфотографировали для истории. Так мне совестно стало! До сих пор стыд помню.

Рассказ этот я услышала в фойе московского клуба имени Дзержинского, где в течение двух лет проходило заседание Министерства торговли РСФСР совещание работников общественного питания.

Разговор клонился к тому, что и теперь у нас недостаток столовых, ресторанов, кафе и закусочных и что от этого — множество других недостатков. Мало того, что человек, решивший пообедать или поужинать в столовой или кафе, не всегда находит место за «общественным столом». Перегруженные залы отпугивают обслуживающих, и на качество обслуживания пищи.

Случайно услышанная история показала мне интересный тем, что она как бы проливает живой свет на большие проблемы, которыми было озабочено совещание.

Полторы тысячи работников общественного питания обсуждали обстоятельный доклад министра торговли РСФСР тов. Д. В. Павлова, по-деловому обсудили постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о дальнейшем развитии и улучшении общественного питания.

Учрежденное декретом Совпарка на второй день после победы Октября, наше общественное питание за полвека своего существования выросло в крупную отрасль народного хозяйства. В Российской Федерации, говорится в докладе, насчитывается 109 тысяч столовых, ресторанов, кафе, фабрик-кухонь. Их услугами пользуются около 35 миллионов трудящихся. Современные предприятия общепита оснащены холодильными и технологическим оборудованием. Большинство их переведено на электрическое и газовое отопление. Во многих городах и поселках можно встретить прекрасные работающие столовые, кафе, рестораны.

Успехи, конечно, есть, и немалые. Однако участники совещания справедливо сосредоточили свое внимание на нерешенных вопросах.

Сейчас каждое место за «общественным столом» в городах республик приходится на 23 человека. В селе еще труднее: одно место — на 82 человека. Это в среднем.

Есть города и области, где положение значительно хуже. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР предусматривает строительство в РСФСР различных предприятий общественного питания на 1.700 тысяч мест. Ежегодно должно вводиться в строй столовых на 340 тысяч мест (до этого ежегодный прирост составлял 255 тысяч мест). В постановлении указываются конкретные пути осуществления этой программы.

Главное сейчас в том, чтобы изменить само отношение к проблемам общественного питания. В практике некоторых исполкомов местных Советов, руководителей предприятий это отношение зачастую выглядит так: «Есть задачи по питанию — не до столовых. Указания даны, я пусть торговые организации их выполнят». Не случайно с трибу-

ны был назван в общей сложности довольно длинный перечень областей, где с общественным питанием плохо.

Один из важнейших показателей «зрелости» предприятия общепита — уровень производства собственной продукции. На 70 процентов предусмотрено увеличение ее объемов за текущее пятилетие. Это задание выполняется плохо. Многие работники общественного питания предпочитают иметь дело с покупкой продукции (продать 10 яиц — коровы или наоборот, чем приготовить из них блюда).

В значительной мере в этом «повинен» действующий порядок материального поощрения. Сейчас директорам столовых, экономистам, плановикам премии выплачиваются за перевыполнение плана общего оборота. Жизнь требует внедрения новых, прогрессивных принципов экономического стимулирования.

ПОВАР — центральная фигура в столовой. А коли так, то надо, чтобы и забота об условиях его работы была также в центре внимания ответственных организаций. Это слова мастера-повара столовой при московской обувной фабрике «Парижская Коммуна» В. А. Ермакова.

«Многие столовые на промышленных предприятиях нашего района», — продолжал оратор, — имеют большие газовые плиты — длиною более трех метров. В кухне жара пестерев. Много было разговоров вокруг плит с инфракрасным излучением. Украинцы, которые их испытывали, рассказывают: хорошо стало на кухне. Когда же промышленность даст нам такие печи?

Ничего не сделано для облегчения работы котломаек. А какой это нелегкий труд! Законные претензии. Конструкторская мысль, ваша промышленность не берут работников общественного питания заботой о механизации труда.

Важная фигура в системе общепита — заведующий производством. От него зависит репутация столовой, ресторана. Между тем выступающие с трибуны работники этой категории жаловались на то, что у них не хватает времени для выполнения прямых обязанностей. Чем же занят шеф-повар на производстве? Оказывается, канцелярской работой. Более половины рабочего дня у шеф-повара уходит на учет получения и расхода продуктов. В столовых и ресторанах не хватает опытных кадров, на кухне зачастую трудятся

малоквалифицированные повара. И вот в этих условиях торговые организации никак, видите ли, не найдут возможности упростить учет, освободить главного кулинара от бумаготворчества.

ЗАВЕДУЮЩАЯ производством столовой № 43 г. Иваново Е. А. Осокина рассказывала о том, как в их колхозе добились удешевления приготовленной пищи, широкого привлечения рабочих к бумаготворчеству.

«Нам удалось за счет повара сырьевую стоимость комплекта обеда снизить на 25 копеек. Такие обеды получили признание в коллективе, и теперь примерно 80—90 на каждого ста работающих ежедневно пользуются горячим питанием. А ведь еще недавно было массовым явление, когда ткачихи, отправляясь на работу, несли с собой домашние продукты и обеды всухомятку в стамбуки».

Проблема снижения стоимости приготовляемой пищи совещание уделяло много внимания. Сокращение непроизводительных расходов, более полное использование продуктов подсобных и отходных хозяйств, расширение заготовок грибов, дикорастущих плодов и ягод, подбор дешевого сырья — эти средства доступны для каждого предприятия общественного питания.

Однако бывает, что снабженцы стараются побыть в общепите, что похуже. Такие факты имели место, например, в Томской области. Начальник управления торговли тов. Терентьев не только не наказал виновных, но даже указал на их действия, издав приказ, которым обязывал подведомственные организации направлять подпольщиков картофель в первую очередь предприятиям общепита.

Серьезный упрек совещание предъявило Министерству сельского хозяйства и его органам на местах, которые плохо заботятся о круглогодичном выращивании зелени и овощей.

Работники общественного питания республики вместе со всем народом включились в соревнование за достойную встречу 50-летия Октября. Всех наших им успехов! Пусть больше станет столовых и ресторанов, кафе и закусочных, пусть в их залах посетителей встречает неизменно приветливый голос: — Добро пожаловать к столу!

П. ЧЕРНУШЕНКО.

«Космос-150»

Сообщение ТАСС

22 марта 1967 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-150».

На борту спутника установлены научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Спутник выведен на орбиту с параметрами: начальный период обращения — 90,1 минуты; максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 373 километра; минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 206 километров; наклонение орбиты — 65,7 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются: радиопередатчик, работающий на частоте 19,995 мегагерц; радиосистема для точного измерения элементов орбиты; радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

В ПАРТИЮ ПРИНИМАЮТ ЛУЧШИХ

ГОРЬКИ, 22. (Корр. «Правды»). «Прошу принять меня кандидатом в члены КПСС. Хочу быть в первых рядах строителей коммунизма...»

Перед нами заявление слесаря завода «Красное Сормово» Юрия Васильева — одно из многих, поступивших в нынешнем году в цеховые партийные организации от рабочих старейшего русского завода. Васильев — потомственный сорочник: его отец работает здесь же и тоже слесарем. Юрию — 26 лет, но он уже прошел немалую жизненную школу: после окончания восьмилетки два года работал на заводе, затем служил в Советской Армии. Вернувшись на родной завод, упорно работал и учился, стал отличником слесарем, ударником коммунистического труда. Он член бюро ВЛКСМ цеха, учился на комсомольском курсе техникума. Коммунисты единогласно приняли Юрия Васильева кандидатом в члены КПСС.

Заявления о вступлении в партию подают не только молодые рабочие, но и люди более старшего возраста. Среди них Александр Андреевич Привалов.

На рассвете 22 июня 1941 года он, будучи подростком, одним из первых принял бой с фашистскими захватчиками. На фронте был тяжело ранен. Сейчас тов. Привалов работает мастером. Коллектив цеха слагает не раз избирал его председателем и членом цехового профсоюза.

С начала года свыше тридцати сорочников стали кандидатами в члены партии. Каждый из них наметил свой план прохождения кандидатского стажа. В нем — конкретные социальные обязательства в честь 50-летия Великого Октября.

ДОСРОЧНО

Труженики сельского хозяйства Мордовской АССР, Ярославской и Астраханской областей выполнили квартальный план заготовки молока, мяса и яиц.

СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ

ОБ ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В ШКОЛЕ

Однажды со своим школьным кружком я поехал в Москву, чтобы побывать в Третьяковской галерее. Отправившись с нами ребята, которые живописью не увлекались. Они бродили по залам, томясь скукой, и, когда мы остановились перед картинами Левитана, ушли в магазин.

Впрочем, чтобы пережить такую горечь, педагогу не обязательно вывозить учеников в Эрмитаж или, скажем, в Большой театр — достаточно приспособиться к ним на уроках литературы. С уроков они, разумеется, не уходят, а вот от литературы, от искусства, от прекрасного зачастую уходят.

Это самое трудное в работе учителя-литератора — преодолеть эстетическую невосприимчивость ребят, воспитать поэтическое мироощущение. Чувства воспитываются только чувствами. Тут малейший формализм немедленно возвращается в виде бумаганга — списанных сочинений о чести, зазубренных, бездумных ответов.

Учитель, как правило, хорошо может анализировать объективную картину жизни, нарисованную в произведении. Но далеко не всегда он умеет говорить при этом с ребятами от имени автора, проникнуться его мироощущением, увидеть изображенное его глазами, заметить присутствие его личности в языке, стиле, композиции произведения. А именно в этом — школа добрых чувств, секрет воспитательного воздействия искусства на человека. Уроки литературы в школе и должны быть направлены на то, чтобы нравственно обогатить юного человека, а не просто пополнить его память.

Этика и эстетика неотделимы друг от друга. Нравственное воспитание на уроке невозможно, если изучаемая литература, игнорируя ее эстетическую сущность, болает того, равнодушие и пренебрежением обращается порой безответственностью чувств.

Говорили мы, например, в классе о Викторе Гюго (из «Большой руды» Г. Владиславского), о его жизненном принципе: «Мое дело — баранку крутить, а не в кузове и кулаке вести — мне за это не платят». Я спросил: есть ли такие в жизни? Одна десятиклассница ответила: «Большинство». А вскоре на экзамене в социальном поведении М. Алексеева «Хлеб — моя сущность» она высказала противоположное мнение.

Мы часто вспоминаем ленинские слова о том, что все дело образования должно быть одновременно и делом воспитания. Мы говорим о все возрастающем значении моральных факторов в жизни нашего общества, а работаем в школе порой еще по старинке, ценим в основном знания, нередко забывая о том, что прежде всего мы должны заботиться о воспитании чувств, формировании взглядов, вкусов своих питомцев.

Вот и выходит, что эстетическая малограмотность, равнодушие к искусству, примитивные вкусы зачастую не мешают ученику получить аттестат зрелости, а пропущенное титре и лишняя запятая в сочи-

нении могут стать в порой станами кружком поехали в Москву, чтобы побывать в Третьяковской галерее. Отправившись с нами ребята, которые живописью не увлекались. Они бродили по залам, томясь скукой, и, когда мы остановились перед картинами Левитана, ушли в магазин.

Впрочем, чтобы пережить такую горечь, педагогу не обязательно вывозить учеников в Эрмитаж или, скажем, в Большой театр — достаточно приспособиться к ним на уроках литературы. С уроков они, разумеется, не уходят, а вот от литературы, от искусства, от прекрасного зачастую уходят.

Это самое трудное в работе учителя-литератора — преодолеть эстетическую невосприимчивость ребят, воспитать поэтическое мироощущение. Чувства воспитываются только чувствами. Тут малейший формализм немедленно возвращается в виде бумаганга — списанных сочинений о чести, зазубренных, бездумных ответов.

Учитель, как правило, хорошо может анализировать объективную картину жизни, нарисованную в произведении. Но далеко не всегда он умеет говорить при этом с ребятами от имени автора, проникнуться его мироощущением, увидеть изображенное его глазами, заметить присутствие его личности в языке, стиле, композиции произведения. А именно в этом — школа добрых чувств, секрет воспитательного воздействия искусства на человека. Уроки литературы в школе и должны быть направлены на то, чтобы нравственно обогатить юного человека, а не просто пополнить его память.

Этика и эстетика неотделимы друг от друга. Нравственное воспитание на уроке невозможно, если изучаемая литература, игнорируя ее эстетическую сущность, болает того, равнодушие и пренебрежением обращается порой безответственностью чувств.

Говорили мы, например, в классе о Викторе Гюго (из «Большой руды» Г. Владиславского), о его жизненном принципе: «Мое дело — баранку крутить, а не в кузове и кулаке вести — мне за это не платят». Я спросил: есть ли такие в жизни? Одна десятиклассница ответила: «Большинство». А вскоре на экзамене в социальном поведении М. Алексеева «Хлеб — моя сущность» она высказала противоположное мнение.

Мы часто вспоминаем ленинские слова о том, что все дело образования должно быть одновременно и делом воспитания. Мы говорим о все возрастающем значении моральных факторов в жизни нашего общества, а работаем в школе порой еще по старинке, ценим в основном знания, нередко забывая о том, что прежде всего мы должны заботиться о воспитании чувств, формировании взглядов, вкусов своих питомцев.

Вот и выходит, что эстетическая малограмотность, равнодушие к искусству, примитивные вкусы зачастую не мешают ученику получить аттестат зрелости, а пропущенное титре и лишняя запятая в сочи-

нении могут стать в порой станами кружком поехали в Москву, чтобы побывать в Третьяковской галерее. Отправившись с нами ребята, которые живописью не увлекались. Они бродили по залам, томясь скукой, и, когда мы остановились перед картинами Левитана, ушли в магазин.

Впрочем, чтобы пережить такую горечь, педагогу не обязательно вывозить учеников в Эрмитаж или, скажем, в Большой театр — достаточно приспособиться к ним на уроках литературы. С уроков они, разумеется, не уходят, а вот от литературы, от искусства, от прекрасного зачастую уходят.

Это самое трудное в работе учителя-литератора — преодолеть эстетическую невосприимчивость ребят, воспитать поэтическое мироощущение. Чувства воспитываются только чувствами. Тут малейший формализм немедленно возвращается в виде бумаганга — списанных сочинений о чести, зазубренных, бездумных ответов.

Учитель, как правило, хорошо может анализировать объективную картину жизни, нарисованную в произведении. Но далеко не всегда он умеет говорить при этом с ребятами от имени автора, проникнуться его мироощущением, увидеть изображенное его глазами, заметить присутствие его личности в языке, стиле, композиции произведения. А именно в этом — школа добрых чувств, секрет воспитательного воздействия искусства на человека. Уроки литературы в школе и должны быть направлены на то, чтобы нравственно обогатить юного человека, а не просто пополнить его память.

Этика и эстетика неотделимы друг от друга. Нравственное воспитание на уроке невозможно, если изучаемая литература, игнорируя ее эстетическую сущность, болает того, равнодушие и пренебрежением обращается порой безответственностью чувств.

Говорили мы, например, в классе о Викторе Гюго (из «Большой руды» Г. Владиславского), о его жизненном принципе: «Мое дело — баранку крутить, а не в кузове и кулаке вести — мне за это не платят». Я спросил: есть ли такие в жизни? Одна десятиклассница ответила: «Большинство». А вскоре на экзамене в социальном поведении М. Алексеева «Хлеб — моя сущность» она высказала противоположное мнение.

Мы часто вспоминаем ленинские слова о том, что все дело образования должно быть одновременно и делом воспитания. Мы говорим о все возрастающем значении моральных факторов в жизни нашего общества, а работаем в школе порой еще по старинке, ценим в основном знания, нередко забывая о том, что прежде всего мы должны заботиться о воспитании чувств, формировании взглядов, вкусов своих питомцев.

Вот и выходит, что эстетическая малограмотность, равнодушие к искусству, примитивные вкусы зачастую не мешают ученику получить аттестат зрелости, а пропущенное титре и лишняя запятая в сочи-

за
24
часа

- ◆ Когда день сравнялся с ночью
- ◆ Научная конференция журналистов
- ◆ «Ихтиандр» готовится к погружению

ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА

Вчера утром тысячи юношей и девушек собрались на Приморском бульваре встречать восход солнца, передают из Баку корреспондент «Правды» Л. Тапир. Так закончился здесь праздник весны, который начался 21 марта, в 11 часов 37 минут по местному времени, когда наступил момент весеннего равноденствия. У старинной, овеянной легендами Девицей башни ашуги слагали пе-

сенные напевы под звуки зурны, бой литавр и барабана. Почетные гости — старые коммунисты — зашли на вершину башни «вечный огонь». Хозяйка праздника, девушка в национальном азербайджанском костюме, поздравляла всех собравшихся с пятидесятилетней весной Советской страны, пожелала им доброго мира и счастья, успеха в труде и благо Родины.

ПЕСНИ КАМЧАТКИ

В Петропавловске закончилась декада национального искусства народов севера Камчатки, посвященная 50-летию Советской власти, сообщает внештатный корреспондент «Правды» Н. Канцис. Ее участники дали 13 концер-

тов в клубах, на предприятиях города и Елизовского района. Своим народное искусство показали представители корякской, эвенкийской, алеутской, ительменской, чукотской национальностей — звучали музыка, песни, стихи...

ДЛЯ ТЕХ, КТО В ПУТИ

Конструкторы мированского завода «Автоматика» готовят к выпуску оригинального преобразователя тока. При помощи этого полупроводникового прибора, включенного в штепсельную розетку автомата, можно изменить 12-вольтовое напряжение на любое в пределах 127 вольт. Преобразователь даст возможность, находясь в пути, пользоваться магнитофоном, проигрывателем, электроплойкой. Об этом сообщает наш корреспондент Г. Аракеян.

Встреча в ЦДСА

Вчера в ЦДСА имени М. В. Фрунзе состоялась научная конференция работников военной печати. Вместе с военными журналистами в ней приняли участие офицеры Генерального штаба Вооруженных Сил, Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского флота. Участники конференции обсудили доклад генерал-полковника М. Х. Калашника, посвященный задачам военной печати в связи с приближающейся 50-й годовщиной Великой Октябрьской революции.

ДОМ НА МОРСКОМ ДНЕ

«Важнейшие жизненные функции организма человека приспосабливаются к необычным условиям повышенного давления. В подводном доме типа «Ихтиандр-66» длительное пребывание человека и его жизнедеятельность возможны», заявил корреспонденту ТАСС председатель правления клуба «Ихтиандр» Александр Хавс — врач из Донецка.

Как сообщалось, члены этого клуба любителей подводного плавания летом минувшего года семь суток жили в стальном доме на одиннадцатиметровой глубине.

ГОРЯЧИЙ ПУЛЬС ВРЕМЕНИ

«Мосфильм» к 50-летию Октября

ские характеры борцов Октября. Главной темой здесь всегда была современность со всеми ее сложными общественными и нравственными проблемами.

Нашей студии выпала честь впервые воссоздать на экране образ Владимира Ильича Ленина. Фильмы «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году» положили начало кинематографической Лениниане, которая впоследствии пополнилась многими яркими и волнующими картинами.

В большой творческой программе этого года — новые фильмы о героизме борцов революции, о рабочих, крестьянских, интеллигентских, осуществивших под руководством В. И. Ленина, под водительством партии великие

социальные преобразования в нашей стране и отстоявших завоевания Октября в жестокой схватке с фашизмом.

Вот лишь некоторые из фильмов, которые сейчас создаются на «Мосфильме».

События незабываемых лет гражданской войны предстанут перед зрителем в кинокартине «Железный поток». О бесстрашных борцах против самодержавия, героях «Народной воли» рассказывает фильм «София Перовская». Одному из замечательных бойцов ленинской партии, руководителю московских большевиков посвящается историко-революционная картина «Николай Бауман».

Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне — главная тема таких картин, как «Солдатами не рождаются» и «Весна на Одер».

С особым антуражем коллектив работает над фильмами, посвященными сегодняшним

дням советского народа, раскрывающими богатый духовный мир строителей коммунизма. Жизнь наших современников мы покажем в большой широкоэкранный картину «Сын коммуниста». О патристическом подвиге, бесстрашии и мужестве советских разведчиков повествует фильм по известному роману «Шит и меч».

В творческом содружестве с кинематографистами Венгрии, Монголии и Болгарии студия создает кинофильмы, посвященные международному значению Октябрьской революции, торжеству принципов интернационализма в борьбе за социализм и мир на земле.

В этом году будет завершена также работа над экранизацией романов Л. Толстого «Война и мир» и «Анна Каренина» и некоторых других произведений русской классики.

Творческие объединения и съемочные группы постарались, чтобы юбилейные картины вышли на экраны страны в дни празднования 50-летия Октября.

В. СУРИН.

Генеральный директор студии «Мосфильм».



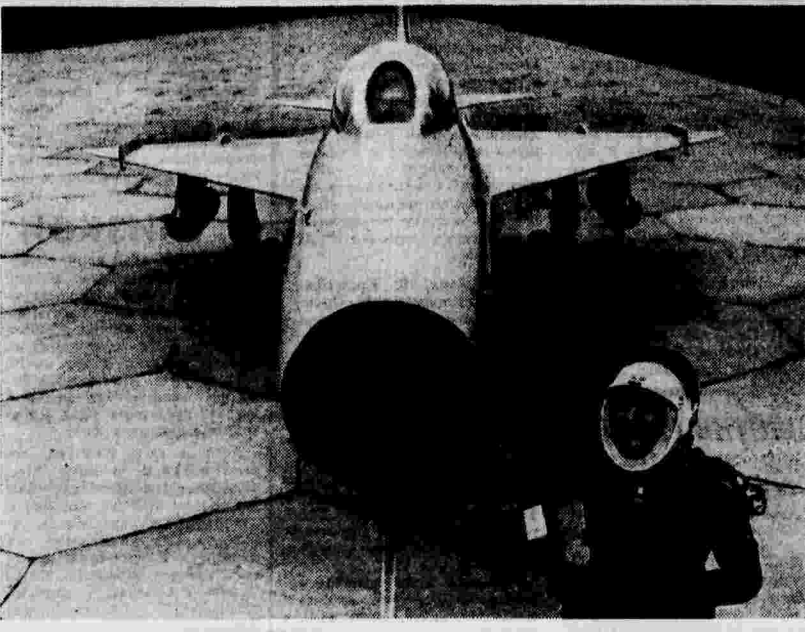
На фотоконкурс
«ОКТЕБЬРЬ,
ГОД 50-й»
С. Бодкин. «На первой репетиции».

В. Яковлев. «Пока друг в поле».

ВМЕСТЕ С ТЕАТРОМ

Вчера общественность столицы отметила семидесятилетие со дня рождения и пятидесятилетие общественной и творческой деятельности видного ученого, театрального критика, режиссера и педагога Павла Александровича Маркова. Его имя неразрывно связано с биографией МХАТа. Он принимал участие в создании таких спектаклей, как «Братья Карамазовы» и «Золотая шайба» по МХАТу. «Полет Артура» в Малом театре и других. Многие замечательные мастера с советской сцены воспитаны у А. Маркова, который профессором ГИТИСа. Он является также членом комиссии по театральному образованию при Академическом институте театра.

Мне хочется от своего имени и от имени всех своих коллег сердечно поздравить Павла Александровича с добрым здоровьем и новых смелых открытий. Народный артист СССР.



СПОРТ

КОНЦЕРТ ЗВЕЗД

Два дня Московский Дворец спорта был наполнен музыкой. Мировые звезды музыки, оперы, балета, цирка, театра, кино, литературы, спорта и искусства собрались на концерте «Звезды».

Очень тепло встретили москвичи артистов, приехавших из Европы по случаю юбилея. В программе Международного союза коммунистов, приняли участие лучшие фигуристы европейских стран, США и Канады.

Очень тепло встретили москвичи артистов, приехавших из Европы по случаю юбилея. В программе Международного союза коммунистов, приняли участие лучшие фигуристы европейских стран, США и Канады.

Мужество спорта и изящество искусства еще раз показали лириками. Пегги Флеминг, смелая Габриэль Зейферт и грациозная Хана Машикова.

Несколько очень приятных минут подарил зрителям танцевальная пара, и прежде всего, замечательная пара Дана Таулер и Бернард Форд.

Хорошие впечатления оставили также знаменитый американский балетный ансамбль Валери Диксон и совсем еще молодой Ондрей Непела (Чехословакия) и другие.

Успешно выступили хозяйки дворца — советские фигуристы. Всем известен высокий класс наших мастеров в парном катании. Симвонича, что открыли выступлением совсем еще молодые, но обладающие прекрасными данными Родина и А. Уланов, а закончила Родина нашу прекрасную «золотую пару» Людмила Белоусова и Олег Протопопов.

Нельзя не отметить и прекрасную фигуристку Людмилу Белоусову, которая в своем выступлении показала высочайшее мастерство спортсменки.

М. АНОХИНА.

СТРАСТИ НА ЛЕДЯНОМ ПОЛЕ

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ. Итог матча ЧССР—США—8:3

ВЕНА, 22. (Спец. корр. «Правды»). Сегодня после большого хоккейного дня командам дан тайм-аут — на чемпионате выходной день.

«Штрафная» пауза, но отголоски боя, происходившие здесь вчера, можно найти на страницах всех газет.

Много места уделяется советской команде. «Русская хоккейная машина забрасывает 12 шайб в ворота ГДР» — так озаглавила свой отчет о первом матче для «Курьер». Газеты называют сенсационным начало матча между финнами и шведами (4:1), в котором спортсмены Suomi выиграли первый период, после чего шайбу в ворота противников. Результат игры Канада — ФРГ (13:1) ни у кого удивления не вызвал.

Кстати, о голах. Число забитых и пропущенных шайб может оказаться решающим при определении чемпиона, если две команды наберут одинаковое количество очков и матч между ними закончится ничьей. А если несколько сборных придет к финишу с одинаковым результатом? Тогда победителя поможет определить арифметика.

Главное внимание газет уделяют встрече чехословацких спортсменов с американцами. Исход игры во многом определится тактической удачей тренера команды ЧССР Ярослава Питнера, кото-

рый учел, что американцы много сил потратили в двух предыдущих матчах. Темп, предложенный соперниками, заокеанские хоккеисты выдержать не смогли. После игры не скрывавший своего удовольствия Питнер сказал нам:

«Думаю, матч в обширных комментариях не нуждается. Счет 8:3 говорит сам за себя. Да, найти недостатки в игре сборной Чехословакии весьма затруднительно. Она уверенно победила в серьезной встрече. О характере этого поединка свидетельствуют не только счет, но еще и такие цифры: 9 удалений у американцев, 10 — у команды Чехословакии; в общей сложности 54 минуты штрафного времени. Если к этому добавить, что у нападающего сборной ЧССР Головкины были повреждены зубы, а американскому вратарю Ветцелю свой же защитник в пылу схватки у ворот расколол клюшкой лоб, станет ясно: страсти на льду порой разгорались слишком».

Но и сегодня, в тайм-аут, не обошлось без хоккея. Пока команды отдыхали, судьи на эскир-сани по льду, группа журналистов была приглашена на просмотр фильма «Мужественные схватки на сверхчеловеческом льду», рассказывающего об истории хоккея.

Б. ДУБРОВИН,

Л. ЛЕБЕДЕВ.

Вперед, «Золотая шайба»!

Мальчишки считают, что финальные соревнования на приз «Золотая шайба» в этом году приурочены не только к их каникулам, но и к юбилею Октября, который, что немаловажно, в пору серьезных баталий самое время и выиграть, и выиграть. Серьезными выстроились они вчера на льду московского катка «Соколы» на первом этапе турнира.

По поручению сборной СССР Анатолий Тарасов, Борис Майоров, Анатолий Фирсов.

Текст ответной телеграммы в Вену читает капитан московской команды «Сокол» Коля Кузнецов. Телеграмма летит в Вену, а по льду «Соколы» шайба, пущенная майором, не унесла рукой. Слезный бросок вратаря люменского «Водина» Саша Токорева. Атака отражена, Те-

перь вперед идут его товарищи. В обороне уже мальчишки московского «Сокола». На льду все, как в настоящем хоккее: хитроумные комбинации, сложные приемы, азартные споры «солистов» и целых групп форвардов.

Так стартовала вчера «Золотая шайба». В турнир приняла участие 24 команды самых разных городов и областей страны. Размещались его географически среди хоккейных клубов, хоккеистов и тренеров.

30 марта мы узнаем имя победителя. Вот первые результаты: «Восход» (Уссурийск) — «Школа № 12 (Калинин)» — 6:0; «Италия» (Ижевск) — «Металлург» (Новокузнецк) — 6:1; «Сокол» (Москва) — «Водина» (Люмен) — 5:3.

О. ПОПОВ.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета РСФСР назначил тов. Новикова Константина Александровича председателем Государственного комитета Совета Министров РСФСР по использованию трудовых ресурсов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Сегодня в Москве и Московской области ожидается переменная облачность, снег, ветер западный, умеренный, временами сильный, температура плюс 2 — плюс 4 градуса.

В последующие двое суток ожидается переменная облачность, временами небольшие осадки, преимущественно в виде снега.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня в Москве и Московской области ожидается переменная облачность, снег, ветер западный, умеренный, временами сильный, температура плюс 2 — плюс 4 градуса.

В последующие двое суток ожидается переменная облачность, временами небольшие осадки, преимущественно в виде снега.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня в Москве и Московской области ожидается переменная облачность, снег, ветер западный, умеренный, временами сильный, температура плюс 2 — плюс 4 градуса.

ГЕРОИ ИЗ СЕЛА ГЕРОЙСКОГО

На узкой полосе земли между Днепром и Ягорлыкскими лиманами блестя под солнцем множество соляных озер. Они подступают к селу, которое в старину обрело название Прогнои. А. М. Горький, побывавший здесь до революции, в рассказе «На соли» поведал о каторжном труде и нелегкой жизни людей, добывающих на озерах соль.

Теперь по Указу Президиума Верховного Совета СССР село Прогнои получило другое, куда более точное название — Геройское. И не случайно. Отсюда вышли участники восточного фронта Великой Отечественной войны, в том числе Герой Советского Союза Павел Григорьевич Овощников.

Сегодня от него к односельчанам поступают весточки из Ленинграда, где он живет и трудится.

Частым гостем в родном селе бывает Герой Советского Союза, кавалер всех трех орденов Славы Павел Христофорович Дубина. Он живет в районном центре Голыя Пристань и каждый год в составе китобойной флотилии «Советская Украина» совершает рейсы в Южную Атлантику. Китовый промысел его увлекает прославленный земляк и друг, герпуньер-снайпер китобойца «Абсолютно

тут, одним из первых вступил на землю легендарного Севастополя. Его имя носит теперь сельская школа.

В этой школе учился и друг Кости — Николай Танский — Герой Советского Союза. Ныне капитан первого ранга Николай Танский продолжает служить в Краснознаменном Северном флоте и нередко гостит в родном селе у своего отца Георгия Поликарповича, бывшего моряка-черноморца.

В годы Отечественной войны стал кавалером Золотой Звезды военный моряк Григорий Яковлевич Овощников. Сегодня от него к односельчанам поступают весточки из Ленинграда, где он живет и трудится.

Частым гостем в родном селе бывает Герой Советского Союза, кавалер всех трех орденов Славы Павел Христофорович Дубина. Он живет в районном центре Голыя Пристань и каждый год в составе китобойной флотилии «Советская Украина» совершает рейсы в Южную Атлантику. Китовый промысел его увлекает прославленный земляк и друг, герпуньер-снайпер китобойца «Абсолютно

ный» Герой Социалистического Труда Николай Николаевич Гиняк.

С далеких морских просторов в родное село приходят добрые вести от Героя Социалистического Труда капитана Василия Николаевича Михасюка.

— Не на каждой карте найдешь наше село. Но, пожалуй, нет таких морей и океанов, где бы не плавали его уроженцы, — говорит председатель Геройского сельсовета Л. И. Стеценко. — Мы гордимся, что в нашей семье воспитаны 19 офицеров Советской Армии, более ста судоводителей и механиков...

В Геройском сейчас немногим более 800 жителей. Одни трудятся в рыболовецком колхозе «Перемога», другие — на соляных промыслах, оснащенных современной техникой, третьи — в лесничестве. И трудятся по-боевому, на славу. К этому обязывает их гордость имя родного села — Геройское!

А. БОГМА.

(Корр. «Правды»).

Село Геройское Херсонской области.

ДИНОЗАВР В БУЛОНСКОМ ЛЕСУ

Динозавр — живое ископаемое, существовавшее в доисторическую эпоху. Оно имело хитин, обладавшее очень слабым развитием головного мозга. В просторечии — выразитель невероятно отсталых взглядов.

Из толковых словарей.

Не правда ли, фантастическая картина: у подножия ультрамодернизма дворца в Булонском лесу, над которым последние дни развевается флаг НАТО, выковался с трудом переваливаясь с боку на бок, доисторический динозавр, оглашая окрестности жалобным рыком? Но вот, представляете себе, нечто подобное этому зрелищу представилось очам парижских журналистов 20 марта, когда перед ними появился последний представитель США в Совете НАТО Харлан Кливленд, пожелавший «показать им то, что он осмелел назвать «долгоотсроченной программой европейского урегулирования».

Этот динозавр от политики достаточно хорошо известен людям, следящим за международной жизнью. Его видели и в Юго-Восточной Азии, и в Китае, и в Африке, и в Европе, — долгие годы он, ведая так называемыми «программами помощи», а затем работая заместителем государственного секретаря по делам международных организаций, руководствовался нехитрыми правилами: сила берет, сила и слава берут послушание.

Помните, еще весной 1964 года Кливленд высказал «Правда», — он тогда, пытаясь подвести теоретический фундамент под свои действия, провозгласил такую идею:

«Поскольку мир не намерен умереть от ядерного свечения, он может позволить себе более легкую болезнь — корь».

(Порой Кливленд именует конфликты, как он выразился, «второстепенными заболеваниями».)

И добавил: «Соединенные Штаты — могущественная держава. Мы должны (и) быть вовлечены в международные конфликты, поскольку США обладают богатством военной силой, способностью перебраться по воздуху свои войска и, и наконец, также некоторым политическим воздействием».

Увы, Кливленд его политическое воображение не могло преуспеть в осуществлении старой философии: «Стоит крикнуть да денежка брякнет — все будет». Времена не те! И когда он, к примеру, потребовал, — исключать СССР из ООН «простоим большинством голосов», получил конфуз, и Кливленд потихоньку передвинулся подальше от Организации Объединенных Наций — в НАТО, которая, как думали в госдепартаменте, являлась более подходящим местом для этого воинственного последователя всемогущего конгломерата Сесилия Родса (кстати, он когда-то учился на стипендию Родса в Оксфордском университете).

Но и здесь ему не везет. Не успел Кливленд добираться до Парижа, как НАТО начала трещать по швам, и ему пришлось готовиться к отъезду в Брюссель, куда нынче переселится совет этой воинственной организации. Попытался, было, Кливленд в январе этого года публично возмутиться тем, что «США чувствуют себя во Вьетнаме одинокими», и заявить, что «США хотят максимального участия своих союзников по НАТО во вьетнамском конфликте», но никто из союзников даже ухом не повел.

И вот теперь Кливленд решил снова налить свое политическое воображение и как-то попытаться повернуть ход событий хотя бы в Европе, в более благоприятном для США направлении. 20 марта он изложил свою программу

«европейского урегулирования» в пяти пунктах.

Пункт первый — «устранение» социалистических стран.

Пункт второй — прием Англии в «Общий рынок».

Пункт третий — «объединение» Европы на основе «атлантической солидарности» и «американской поддержки».

Пункт четвертый — поддержка требований ФРГ о полном изгнании ГДР и восстановлении границ германского рейха.

Пункт пятый — «поддержание мира» и «урегулирование» таким способом Европы.

Выслушав Кливленда парижские журналисты и только пожал плечами: вот уж политика — горбачовская мода! Исправить! Идут годы, соотношения сил в мире коренным образом меняются, международная обстановка складывается совсем по-иному, а американская дипломатия никак не может освободиться от своих навязанных идей и повторять зады трюманных дипломатии конца 40-х годов.

Год тому назад тот же Кливленд, оправдывая эту неадекватную политику США, сослался на слова одного из самых агрессивных американских президентов прошлого — Теодора Рузвельта: «Всемирный бог ненавидит людей без выдержки». И заявил, что, как бы ни менялся мир, Соединенные Штаты «не могут отказаться от роли международного полицейского».

Но что поделяться, если эта роль давно уже не под силу даже самой сильной из империй — американской?

Худой, худой приходится динозавру, дожившему до нашего времени — целаром ученые подсчитали, что вес годового мотыга этого ископаемого существа составлял менее одной четверти его массы, и вес всего его тела...

Юрий ЖУКОВ.

З А М Е Т К И ЕЩЕ ОДНА ПОЛИТИЧЕСКОГО ОБЗОРОВАТЕЛЯ СВЕРХНОВАЯ

Вчера из Абхазской астрономической обсерватории в редакцию «Правды» поступило письмо от профессора Е. К. Харладе и сообщают, что астроном Анзор Чугаев открыл сверхновую звезду в одной из дальних галактик. Она принадлежит к наиболее ярким звездам этой категории. Эта звезда находится в спиральной периферии галактики, отстоящей от нас на 40 миллионов световых лет. Если бы можно было приблизиться к нам эту звезду и поставить ее рядом с нашим Солнцем, она светила бы в два миллиона раз ярче.

Корреспондент «Правды» попросил прокомментировать это сообщение директора Государственного астрономического института имени П. К. Штернберга, президента Всесоюзного астрономического общества доктора физико-математических наук Д. Я. Мартынова.

— Такие открытия случаются довольно редко, — сказал Д. Я. Мартынов. — Давно не каждый год советские астрономы пополняют список сверхновых звезд. Специальная наша института тоже ведут наблюдения за звездами, обнаруженными Анзором Чугаевым. Она имеет большую яркость и представляет несомненный научный интерес. Можно поздравить молодого астронома и весь коллектив Абхазской обсерватории с существенным вкладом в науку.

СТЕПНЫЕ КОРОБЕЙНИКИ

САРЬБАГАЧ (Казахская ССР), 22. (Внештатный корр. «Правды».) На степных просторах, раскинувшихся между реками Келес и Куркелем, появились повозки. Они добравшись в те места, куда не проедет автомашина. На подводе — рабочие костюмы земледельцев, набор инструментов, запасов хлеба, поклажи, заказанных хлебов. Повозка подвезла прямо к полю, где работают сельхозники.

Работники Чернышевского сельхозартели бабьеговского района торгуют товарами. На время весеннего сева стали коробейниками продавцы и другие сельские магазины. Они обслуживают механизаторов на местах их работы.

Таджикистан. Велогонщики ДСО «Динамо» на тренировке.

Фото Р. Нетелева. (ТАСС).

СПРАВКИ

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

23 марта ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.45 — Из числа «Золотые». «Существование эволюции молодости».

Второй канал «Правды» — «Существование эволюции молодости».

Второй канал «Правды» — «Существование эволюции молодости».

Второй канал «Правды» — «Существование эволюции молодости».

Второй канал «Правды» — «Существование эволюции молодости».

Второй канал «Правды» — «Существование эволюции молодости».

Второй канал «Правды» — «Существование эволюции молодости».

Второй канал «Правды» — «Существование эволюции молодости».

Второй канал «Правды» — «Существование эволюции молодости».